



# 建东职业技术学院

## 质控简报

2025 年第 3 期

质量控制处编制

2025 年 6 月 28 日

### 内容导读

【督导听课】 .....	1
※校级督导听课.....	1
【质控检查】 .....	2
※课堂教学巡查.....	2
【信息往来】 .....	3
※学生信息员反馈.....	3
【典型案例】 .....	3
【推荐阅读】 .....	4

### 【督导听课】

#### ※校级督导听课

统计数据显示：5、6 月份，校级教学督导 16 人按时递交《督导听课记录及评价表》，共听取 82 位教师 110 人次的课堂教学，评价得分 70~79 分 1 人次，80~89 分 55 人次，90 分及以上 54 人次。课程教学情况及建议汇总如下：

1.备课、板书与 PPT。①我校教师课程教学 PPT 等多媒体使用率接近 100%，智能制造与计算机学院《汽车机械基础》课程黄雅濛老师，通过 PPT 演示齿轮转动，取得良好的教学效果。②有 20%左右的课件存在文字过多过密、色彩搭配不协调、描述性语言过多、播放过快等问题。③部分教师过度依赖 PPT，缺乏适当的板书，要重视充分运用板书辅助教学。

2.课堂管理与教学互动。①智能制造与计算机学院《电气控制与 PLC 技术》课程王冠君老师课程教学中精心设计了功能图及随机抽答小程序，操作简便，互动性强，激发了学生课程学习的兴趣。②部分班级与课程仍然存在学生上课迟到情况严重，到课率、听课率偏低的问题，应进一步加强课堂教学管理和学生日常教育，增强学生上课、听课的主动性和自觉性。

③部分教师教学方法单一，存在教师单向灌输一言堂问题，与学生互动少，学生参与度不高。应时刻关注学生听课状态，强化课堂教学管理，采用灵活多样的教学方法和手段，运用角色扮演、小组讨论等互动形式，加强师生互动、生生合作互动环节，激发引导学生主动参与教学过程，提升课堂教学效果。

3.教学内容与教学质量。①经贸管理学院周琪老师采用“线上超星平台营销训练+线下演练”混合式实践教学，通过移动端APP实现分层训练；徐海悦老师《视觉营销》课程，将艺术设计与市场营销跨学科项目整合，实现学生从市场分析到设计方案的全流程实践；董杰老师《会展策划与营销实务》课程，通过播放视频，直观展示实际案例；韩刚老师《计算机基础》课程，将技能操作分解为4个标准化评价点，采用形成性评价创新课程评价方式。②经贸管理学院多数专业课程内容能对接职业标准，其中《财务报表分析》课程姚杨老师，采用企业项目案例，将最新技术标准融入教学，学生参与度达90%以上。③部分专业课教师教学内容与实际应用脱节，过于注重理论知识的传授，而忽视了与实践的结合，学生难以理解和应用所学知识解决实际问题。

4.其它建议。①要加强对青年教师的培训培养工作，定期组织教师培训，特别是初次站上讲台的新教师和青年教师，要通过各级各类培训、各级各类比赛、导师制培养、企业实践、教研科研等途径，帮助他们掌握教学方法和技巧，提升理论教学和实践教学能力，提高课堂教学效果。②要加强督导信息反馈和问题整改、改进的跟踪督查，形成质量监控的有效闭环。③要加强教师语言表达、板书、PPT制作等教学基本功培训。④要努力提升教研活动的质量，定期组织教学研讨、集体备课、示范课观摩、教学沙龙等教研活动，聚焦解决如课程思政融入、混合式教学实施、大班教学互动、课堂教学管理等教学中的共性问题。

## 【质控检查】

### ※课堂教学巡查

5~6月份，质量控制处会同教务处通过现场巡查和观看监控等方式，常规开展教学巡（检查）查，相关情况汇总如下：

1.大部分教师，特别是校龄、教龄比较长的教师，能够严格按照教学基本规范组织课堂教学，通常能够提前10分钟左右进入教学场所做好教学准备，课堂教学环节完整，授课方法与手段灵活多样，师生互动自然流畅，授课内容深度广度契合学生实际，教学重点突出，恰当运用信息技术、教学资源和板书，语言规范、生动流畅，教学责任心强，课堂管理严格。

2.少数教师上课手拿教材照本宣科或读PPT，课堂管理松散；个别教师全程坐着讲课，甚至上课期间经常性较多时间不组织教学；某些教师及所教课程学生上课迟到情况时有发生，上课打瞌睡、玩手机比例偏高，出勤率、听课率较低等现象没有明显改变；某些教师及所教课程学生经常坐后排或两边，中前座位空座。

### ※教学场所检查

检查发现校本部教学场所存在的问题：一是仍然有极少数学生在教学楼走廊吸烟、随地乱扔烟头；二是个别教室课桌椅堆积如山，组织学生劳动实践教学活动中还需要进一步制度化、规范性、标准化；三是教室课桌椅还存在随意挪用、搬动引起教室课桌椅过多、偏少，摆放不规范的情况；四是教学楼过道破旧课桌椅要及时处置。

## 【信息往来】

### ※学生信息员反馈

质量控制处常规组织学生信息员开展5月~6月的《学生信息员日常信息反馈》和《任课教师课程教学质量评价》，学生评价、问题与建议、诉求等汇总整理如下：

1.课程教学质量评价。学生信息员从任课教师师德师风、教学基本功以及所授课程教学内容、方法、效果和课堂教学管理等方面对所授课程的教学质量进行综合评价，学生课程教学质量满意度在70~79分为2.4%、80~89分为14.8%、90分以上为82.8%，总体满意度高，且满意度较前有进一步提高。

2.课程教学质量。①智能制造与计算机学院《网络工程与综合布线》课程顾留锁老师讲课形象生动，教学方式贴切学生实际，教学方法灵活多样，教学内容由浅入深、条理清晰、语言精练、讲解到位，注重总结提升，有效提高课堂效率。②智能制造与计算机学院《机电设备安装与维护》课程刘景辉老师在复杂内部结构、操作流程等内容教学中采用虚拟仿真软件等手段辅助教学，激发了学生的学习兴趣，取得了良好的教学效果。③希望某些教师放慢讲课语速，课程内容教学力求通俗易懂。④某教师的《就业指导》课程，讲课枯燥无味，不能激发学生求知欲。

3.管理服务质量。①部分学生反映食堂饭菜价格与质量的问题，要时刻做好监督工作。②学生经常反映梧桐宿舍水电费太贵的情况，要设法做好解释工作。③部分学生反映学校时不时开会，大多数会议都是安排在没有班车的时候，住梧桐的学生每次都要自行打车去学校参加会议。④对学生的职业生涯规划指导不够系统和深入，多数学生对自己的职业发展方向感到迷茫。⑤宿舍管理方面，存在卫生状况不佳、设施维修不及时等问题，影响学生的生活质量。

## 【典型案例】

### 【典型案例1】以公开课为抓手，筑牢教学质量根基。

马克思主义学院坚持开展“一人一课”公开课观摩活动，覆盖《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》等核

心课程。教师通过“案例浸润+视频辅助+互动探究”的教学模式，将理论阐释与现实案例深度结合。该活动已形成“备课-授课-评课-磨课”的闭环管理机制，累计开展公开课 20 余场，教师参与率达 100%，有效推动青年教师教学技能提升，促成思政课教学改革创新。2025 年校级青年教师汇报课比赛，周姣获一等奖；张冰娜老师荣获 2024 年第四届长三角民办高校教师教学技能大赛江苏赛区三等奖。

### **【典型案例 2】以科技节为载体，构建“思政+实践”育人体系。**

马克思主义学院精心组织学校第十二届科技节活动，举办“技能成才 强国有我”系列活动，设计七大特色项目实现思政理论与创新实践融合。“思维导图展览”将《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》核心内容转化为可视化成果，落地省教指委教改课题；“传承和发扬中华民族共同体意识”演讲比赛为常州市“中国精神”演讲比赛储备人才；短视频大赛对接教育部“全国大学生讲思政课”活动，形成“校内遴选-作品打磨-赛事练兵”的培养链条。此外，“AI 的思辨伦理与应用”科技讲座、“国家安全教育”手抄报大赛、“航空模拟飞行”小学生科普服务等活动，契合科技前沿和国家教育主题，拓展学生思维和活动空间，实现“第一课堂”与“第二课堂”的协同育人。活动中，教师团队创新“校社共建+项目运作”模式，王艳君、周姣教师牵头的科普服务活动将申报市级优秀志愿服务团队项目及省级创新创业计划项目。

### **【典型案例 3】以校本特色为突破，打造大思政品牌影响力。**

马克思主义学院依托“人文建东”建设，构建具有校本特色的大思政格局，倪筱荣、王艳君撰写的相关典型案例获“中国江苏网”省级媒体报道。在社团建设中，培育“思政+心理学”初心社、“思政+传统文化”忆江南文化社等 5 个创意社团，取得了较好的成效，其中“新青年.V.视社”在马院张亚娟指导下，学生短视频获 2025 Adobe 世界大赛省赛一等奖、三等奖，全国总决赛二等奖、三等奖；“行走的思政课”项目组织学生走进红色场馆，王艳君、周姣、张亚娟指导的学生作品《百年荣耀铸党魂，传承有我谱青春》获教育部高校思政课教学指导委员会三等奖。根据教育部要求，校领导上思政课工作扎实推进，充分体现了学校领导对立德树人的责任担当和学校对思政课的高度重视。

## **【推荐阅读】**

### **※对提高课堂教学效率的几点思考**

人才培养质量的提高主要依靠教师的教学能力，而最能体现这种能力的是课堂教学。精心设计课堂教学，向学生奉献最佳的课程教学精品，提高课堂教学效率，是每个教育工作者追求的一种最佳境界。提高课堂教学效率应该从以下几方面来思考问题。

1.充分备课，精心设计。备课是指对课堂教学的一种设计，是围绕课程教学目标来展开教学过程的编导。教师要很好地把握课程标准和教材的重点，注重在教学过程中培养学生的自主学习能力和科学的学习方法。

2.突出重点，击破难点。一次课的重点和难点在教师的教案里是有体现的。在教学过程中要做到重点突出，详略得当，化解难点，内化知识，既要依靠教师长期积累的教学经验，也需要教师的勤勉认真和教学智慧，熟练地运用教学策略。

3.才艺双全，创新求真。课堂教学是展示教师才艺的场所。教师要通过课堂教学，展示自己的道德、人格、学识、语言的魅力。教师的一个肢体动作、一段文字板书、一个徒手作图都会影响学生的一生。教师要追求课堂教学的美学境界，做一个受学生欢迎的好老师。

4.有效组织，精准控制。课堂教学的精准设计是教师应该认真思考的问题。课堂教学如同一个生产过程，程序控制相当重要，不能浪费时间。优秀的教师通常能够以丰富的经验、敏锐的视角做好教学设计，以适当的教学方法、教学手段与教学策略调动学生学习的积极性，提升教学效果。

## ※关于“被动听课”与“主动听课”

“被动听课”是指被听课者讲什么听课人就听什么的听课形式（听课前双方没有任何的沟通）。对于教学督导而言，如果是专业不对口或根本不了解课程内容，则只可能被动的检查一下被听课者的前期准备情况、随机应变的能力，更多是看被听课人的教学基本功，很难谈得上指导；如果是专业对口或内容清楚，也只能是凭借自己的经验来感悟这次课的组织与内容传授的效果，但由于缺少前期的沟通，不清楚被听课者的教学意图与安排，因此也谈不上有效的指导。这种听课实质上只解决了“督”的任务而没有解决“导”的问题。

“主动听课”是指听课人已经知道了被听课人的教学思路与具体安排再进行指导性的听课形式（听课前双方已经沟通或被听课人提前提交了教学思路与方案）。对听课的学生来说是有目的的学习；对听课的同行来说是有目的的探索教学问题；而对督导老说就是有目的的“督”——体现在教学实施前督促其作好准备，有目的的“导”——体现在清楚思路的前提下，对所发现的问题进行指导或提出修改意见，关键是被听课人的前期准备情况。

“主动听课”要求被听课人向所有听课的人提供：学期授课计划；教学大纲；所用教材课程的具体教案。关键要针对将要被听的部分的内容，提交此次课程的具体单元名称、单元目的、教学方法、重点难点、与前后节次的关系、某些细节部分（例如怎样导入？怎样展开？怎样强化？怎样总结？怎样训练？怎样组织？怎样处理教材等）的处理预案等。

为了达到最佳效果，建议被听课人应充分利用教研室教研活动时间展开课程研究，借此



展示被听课人的教学能力与水平，听取同行建议，集体备课。建议听课人拿到材料后要分析研究，提出参考意见，尤其在听完课后，要相互交流，帮助总结成功经验，找出不足之处，切实帮助被听课人提高教学水平。

### ※浅谈教学中的互动

南京师范大学张一春教授曾在“MOOC时代精品微课资源建设方法与策略”讲座中提到，互动不仅仅是简单的提问。互动教学的灵魂是启迪学生的思维、培养学生的创新意识。在课堂教学中，如何培养学生的创新精神，是值得广大教师认真研究的课题。互动课堂教学就是要让学生真正地活动起来，主动参与教学。

我们在听课过程中发现有些老师与学生的互动太少，甚至是一言堂。这样往往是教师讲，学生听，学生参与教学活动的感官单一，易于疲劳，致使学生很难参与到教学活动中来。学生在课堂上一直处于被动地位，难以主动地学习和思考，久而久之学生的主动性受到压抑，进而影响学生智能的发展和素质的全面提高。

“互动”教学促进教师教学业务水平不断提高。“互动”教学对教师提出了更高的要求。教师要在备课和课堂教学中下功夫，对课堂教学的每一环节，都要充分体现“互动”的特色。教师不仅要认真钻研教材，还要了解学生，从学生的实际出发，周密考虑课堂教学设计。这不仅仅要求教师具有较广的知识面和扎实的基础知识，而且要具有较强的应变能力，以便及时解决学生提出的问题和及时调控教学内容。这样备课所花的时间会比一般教学要多，课也比一般教法的课堂难于驾驭、调控。但是，活跃的课堂气氛、学生高涨的学习积极性也能反过来促进教师不断改进教学方法，提高教学业务水平。

德国教育家第斯多惠指出：一个教师不仅仅是奉送真理，更要能够教会学生发现真理。在教学中，教师要留给学生“空白地带”，让学生去质疑、解疑。同时应尊重并鼓励学生积极大胆提问，鼓励学生从不同角度、不同侧面，用不同方法解决问题。